

2º período

0- nada 1- pouco 2- satisfatório 3- muito satisfatório 4- supera as expectativas

ATIVIDADE	DATA	PERÍODO	DISCIPLINA	PROFESSOR	MÓDULO/UCFD	TURMA	CURSO	OBJETIVOS	OBJETIVO DO PE	DOMÍNIOS DA CIDADANIA *	PROMOTORES	CUMPRIU OBI		PLANO DE AÇÕES Nº	AVALIAÇÃO PELO FORMADOR	AVALIAÇÃO PELOS FORMANDOS	AVALIAÇÃO PELO FORMADOR (média)	AVALIAÇÃO PELOS FORMANDOS (média)
												SIM	NÃO					
Visita de estudo ao Estádio do Dragão / Museu do FCP	Janeiro	2º período	Área técnica	Christian Seabra	9954/9965/9959	1º, 2º e 3º ano	Multimédia	Passar para o aluno a experiência da fotografia/vídeo de desporto, arquitetura, social e interiores. Pode ser enquadrado nos módulos de "Fotografia e Imagem digital - 9954", "Edição de vídeo - 9965" e "Laboratório de audiovisuais e interatividade - 9959", no âmbito da experiência de captação, organização e implementação. Poderiam ser feitas visitas individuais das turmas ao longo de todas as turmas de Multimédia.	OE3 / OE7/OE8/OE9/OE10	Mundo do Trabalho; Empreendedorismo	Professores(as)	x			5	5	4	4
Ida ao Cinema Trindade - Terra VII com conversa com Realizador	março	2º período	Técnica	José Freitas	Área técnica	Todas	son/multimédia	Proporcionar o contacto direto com uma obra cinematográfica portuguesa contemporânea ("Terra VII", integrada no Plano Nacional de Cinema (PNC). Promover o debate crítico sobre a temática do filme e a sua relevância social/cultural. Permitir a partilha de experiência profissional em sala (pelo professor envolvido no	OE3/OE5/OE7/OE8	Pluralismo e Diversidade Cultural	Professores(as)	x			5	5	4	4
RPG (role playing game) sobre Fernando Pessoa e os heterónimos	março	2º período	Português	Isabel Boia	7	3º anos	son/multimédia	Consolidar a matéria referente ao módulo 7 de Português	OE5/OE6	Pluralismo e Diversidade Cultural	Professores(as)	x			5	5	4	4
Fun Art Museum	Janeiro	2º período	Várias	Isabel Boia/Miguel Godinho	mód. 5 e mód. 8	3º e 2º	Redes/Multimédia	Compreender conceitos básicos de perceção visual e fluidez de dtdca.	OE5/OE6	Mundo do Trabalho; Empreendedorismo	DIREÇÃO	X			5	5	4	3
Oficina "Futuro hoje" Museu FCP	Janeiro	2º período	Várias	Juliana/Eltra/Maria	vários	3º anos	todos	Oficina subordinada ao tema "Futuro hoje", com o objetivo de refletir sobre o mundo do trabalho e elaborar uma carta de apresentação em grupo para a vaga de uma das profissões que existe em toda a Instituição FCPorto, tendo em conta as principais características pessoais e profissionais dos intervenientes.	OE3/OE5/OE7/OE8	Mundo do Trabalho; Empreendedorismo	DIREÇÃO	x			5	5	4	3
Museu Planet Cork	Janeiro	2º período	Várias	Várias	Várias	Várias	todos	A importância da cortija e onde ela está presente como em setores supracitados, como arquitetura, design de interiores e até vacinas.	OE2/OE10	Desenvolvimento Sustentável;	DIREÇÃO	x			5	5	4	3
Visita a empresa "Gravoci"	Janeiro	2º período	Várias	Miguel/Isabel/Diana / Paulo Silva	Várias	Várias	Multimédia	Explicação de como se criam soluções na área da realidade e vimos alguns exemplos. Também podemos observar uma máquina 3D a funcionar	OE2/OE10	Mundo do Trabalho; Empreendedorismo	DIREÇÃO	x			5	5	3	3
Visita de Estudo e voluntariado à Associação Clóviver	fevereiro	2º período	Ed. Física	Juliana	MÓD. 4	2º	Multimédia	Desenvolver uma atividade de voluntariado em que os alunos possam ter o contacto com animais que foram abandonados e que estão neste momento a cargo da associação Clóviver.	OE2/OE10	Direitos Humanos; Igualdade de Género; Interculturalidade; Educação Ambiental	Professores(as)	x			5	5	4	3
Visita ao Palácio da Pena (Sintra) e ao Convento de Mafra (Mafra)	fevereiro	2º período	HCA	Várias	Várias	Várias	todos	Visitar o espaço mais importante da obra "Memorial do Convento", tendo em conta o regime absolutista e as características da sociedade hierarquizada e desigual de Setecentos, bem como as figuras reais e a importância do povo para a construção daquele espaço. No âmbito do programa de HCA, pretende-se favorecer a aprendizagem do aluno, ao contexto artístico-cultural privilegiando o contato direto com obras-de-arte e monumentos icónicos, de diferentes períodos e lugares, da história da arte em Portugal (com enfoque para os conteúdos abordados nos módulos 6 e 8 da disciplina). Para o efeito, propõe-se a visita ao Convento de Mafra, enquanto obra expressiva do Barroco português tardio, bem como, ao Palácio da Pena, em Sintra, enquanto elemento simbólico do Romantismo em Portugal. Visando ainda promover a imersão e reflexo dos conteúdos num contexto real e mais abrangente, onde as temáticas ultrapassam a linearidade técnica e, através de recursos tangíveis que incutem a exploração e experimentação dos conhecimentos adquiridos, se valoriza "a vertente prática de contato com as obras de arte e com a complexidade que as envolve" - altamente considerada no programa da disciplina.	OE1/OE2/OE5/OE6/OE10/OE11	Direitos Humanos; Mundo do Trabalho; Desenvolvimento Sustentável; Interculturalidade	Professores(as)	X			5	5	3	3
Visita de Estudo à Sé Catedral do Porto	fevereiro	2º período	HCA	Francisco	mód. 3	2º	Multimédia	Conhecer e valorizar o património histórico, cultural e religioso da Sé Catedral do Porto.	OE1	Direitos Humanos; Mundo do Trabalho; Desenvolvimento Sustentável; Interculturalidade	Professores(as)	x			5	5	3	3