

1º período

0 - nada 1 - pouco 2 - satisfatório 3 - muito satisfatório 4 - superou as expectativas

ATIVIDADE	DATA	PERÍODO	DISCIPLINA	PROFESSOR	MÓDULO/UCFD	TURMA	CURSO	OBJETIVOS	OBJETIVO DO PE	DOMÍNIOS DA CIDADANIA *	PROMOTORES	CUMPRIU OBJ		PLANO DE AÇÕES Nº	AVALIAÇÃO PELO FORMADOR	AVALIAÇÃO PELOS FORMANDOS	AVALIAÇÃO PELO FORMADOR (média)	AVALIAÇÃO PELOS FORMANDOS (média)
												SIM	NÃO					
Receção aos novos alunos	setembro	1º Período	Todas	OT/CC	Todos	1º anos	Todos	Promover a integração dos novos alunos.	OE1/OE2/OE12	Igualdade de Género; Educação Ambiental;Media; Risco	Orientador(es) Educativos	x			s	s	4	4
Visita à exposição fotográfica "Uma viagem pelo asfalto"	outubro	1º Período	HCA	Jorge Silva/ Maria Martins/ Isabel Boa	Todos	1º ano	SOM	Promover a literacia visual e crítica dos alunos através da interpretação de uma exposição artística e documental; Identificar os principais géneros e movimentos musicais emergentes no Porto no pós-25 de Abril; Relacionar o contexto político-social da época com a produção cultural e musical; Analisar a forma como os músicos e coletivos usaram a música como forma de intervenção política e cultural; Refletir sobre a continuidade e transformação desses movimentos até à atualidade; Reconhecer a importância da música como forma de expressão da liberdade e das mudanças sociais; Conhecer artistas e bandas que marcaram o período pós-revolucionário na cidade do Porto; Compreender o conceito de "movimento alternativo" no contexto musical; Desenvolver a capacidade de ouvir criticamente e interpretar mensagens musicais e visuais;	OE1/ OE4/OE5/ OE8/ OE12	Contribuir para a formação de alunos/cidadãos no respeito pelos valores fundamentais da liberdade, democracia, solidariedade e tolerância;. Assegurar um ensino individualizado, personalizado e centrado no aluno;. Fomentar o desenvolvimento de projetos, de âmbito disciplinar e transdisciplinar, promovendo a articulação curricular; Fortalecer os mecanismos de aproximação da escola ao meio empresarial e à comunidade; Reduzir e prevenir o abandono escolar precoce e o estabelecimento de condições de igualdade de acesso.	Professores(as)	x			s	s	4	4
World Press Photo- Fórum da Maia	nov/dez	1º Período	Todas	Elisa Simões	Todos	Todas	Todos	Reconheça mundialmente como um dos mais prestigiados concursos de fotopermatismo e fotografia documental, a World Press Photo celebra em 2025 o seu 70.º aniversário. Nesta edição, foram submetidas 93 120 candidaturas, de 3 778 fotógrafos oriundos de 141 países, das quais resultaram 42 imagens vencedoras, representando diferentes temas, géneros e geografias. As imagens selecionadas revelam narrativas de conflitos, desigualdades, desafios ambientais, migrações e resistências, mas também momentos de humanidade, compaixão e beleza visual.	OE2/ OE4/OE5/ OE8/ OE12	Contribuir para a formação de alunos/cidadãos no respeito pelos valores fundamentais da liberdade, democracia, solidariedade e tolerância;. Assegurar um ensino individualizado, personalizado e centrado no aluno;. Fomentar o desenvolvimento de projetos, de âmbito disciplinar e transdisciplinar, promovendo a articulação curricular; Fortalecer os mecanismos de aproximação da escola ao meio empresarial e à comunidade; Reduzir e prevenir o abandono escolar precoce e o estabelecimento de condições de igualdade de acesso.	Alunos(as) e Professores(as)	x			s	s	4	4
Assistência ao jogo de Futebol da Youth League	novembro	1º Período	todas	Carlos Couto; Chris	todos	todos	multimédia	A visita de estudo consistiu na assistência a um jogo de futebol da UEFA Youth League Sub-17, permitindo aos alunos o contacto direto com uma competição oficial de elevado nível. A atividade teve particular relevância por envolver a participação de alguns dos nossos próprios alunos em campo, constituindo uma oportunidade única de valorização do seu percurso desportivo e de reforço do espírito de comunidade escolar, promovendo simultaneamente o respeito, o fair play e a vivência do desporto em contexto real de competição.	OE1/OE2/OE12	Media; Empreendedorismo; Mundo do Trabalho; Segurança Rodoviária	Direção	x			s	s	4	3
Cinema	dezembro	1º Período	sócio cultural	Júliana Monteiro	módulo 6	3º	Multimédia	Visualização de um filme biográfico sobre a pugilista Christy Martin. A história foca-se na sua ascensão no mundo do boxe, nas batalhas pessoais contra a violência doméstica e o abuso, e na sua luta pela independência, inspirada em factos verídicos.	OE2/OE10	Direitos Humanos; Contribuir para a formação de alunos/cidadãos no respeito pelos valores fundamentais da liberdade.	Professores(as)				s	s	4	4
Visita à exposição "O ROCK NO PORTO NOS ANOS 80 – Uma viagem pelo asfalto"	outubro	1º Período	sócio cultural	Maria/Isabel/Jorge	vários	todos	som	Explorar as especificidades da fotografia aliadas à cultura musical explorada na área técnica de Som: a música como instrumento de intervenção social, política e cultural.	O25/OE6	Contribuir para a formação de alunos/cidadãos no respeito pelos valores fundamentais da liberdade, democracia, solidariedade e tolerância,;	Professores(as)	x			s	s	4	3
Comemoração do dia de S. Martinho	novembro	1º Período	Todas	Todos	Todos	Todas	Todos	Reativar a tradição relativa ao S. Martinho; Consciencializar os alunos para a importância da promoção das tradições populares associadas aos santos; Fomentar os valores da cidadania e desenvolvimento.	OE1/OE2	Direitos Humanos; Mundo do Trabalho; Desenvolvimento Sustentável	SIGQ	x			s	s	4	4
Comemoração do Natal através da construção da árvore de Natal e da decoração de toda a escola com materiais reciclados.	dezembro	1º Período	Todas	Todos	Todos	Todas	Todos	Desenvolver projetos e promover iniciativas de âmbito pedagógico para a sensibilização do meio ambiente, ecologia, reciclagem, valores da cidadania.	OE1/OE3/OE4/	Desenvolvimento Sustentável/ Interculturalidade/ Educação Ambiental/Voluntariado	Alunos(as)/ Direção	x			s	s	4	4
Workshop Cinema e IA - da ideia à Edição Final	novembro	1º Período	UC 9966/ UC9970	Carlos Couto/ David Fernandes	Técnica	Todos	Multimédia	Demonstração/workshop como um enorme potencial motivador e formativo para os alunos, sobretudo por mostrar o percurso real de um ex-aluno e o uso prático de ferramentas atuais de IA no contexto cinematográfico e multimédia.	OE5	Fomentar o desenvolvimento de projetos, de âmbito disciplinar e transdisciplinar, promovendo a articulação curricular;	Professores(as)	x			s	s	4	4