

Plano Anual de Atividades 2025/2026

DG015_R1_1025

O Plano Anual de Atividades para 2025/2026 incide sobre as atividades previstas para todos os cursos profissionais: pensadas para o desenvolvimento das três componentes dos quatro Cursos profissionais em funcionamento. Este é um documento aberto e atento às oportunidades e necessidades que possam surgir ao longo do ano letivo, permitindo a integração de novas ações/atividades pertinentes para a aprendizagem dos alunos. A avaliação de cada atividade será efetuada no final da sua concretização, pelos professores responsáveis e também pelos alunos, permitindo conhecer o grau de consecução dos objetivos e fundamentar a avaliação final do plano.

ATIVIDADE	DATA	PERÍODO	DISCIPLINA	PROFESSOR	MÓDULO/UPCD	TURMA	CURSO	OBJETIVOS	OBJETIVO DO PE	DOMÍNIOS DA CIDADANIA *	CUSTOS	PROMOTORES
Receção aos novos alunos	setembro	1º Período	Todas	OT/CC	Todos	1ºs anos	Todos	Promover a integração dos novos alunos.	OE1/OE2/OE12	Igualdade de Género; Educação Ambiental;Media; Risco	SEM CUSTOS	Orientadores(as) Educativos
Visita ao Museu do FCP	setembro	1º Período	Mat/TIC/ Inglês	Elza Silva/ Joaquim Silva/ Beatriz Vanzeto	Mat/TIC/ Inglês	1ºs anos	Todos	Enriquecer os alunos sobre uma entidade que muito enaltece a cidade de orgulho; Promover a integração dos novos alunos.	OE1/OE2/OE12	Media; Empreendedorismo; Mundo do Trabalho; Segurança Rodoviária	Custo dos bilhetes	Alunos(as)
O Meu Primeiro RTEI (31 outubro)	outubro	1º Período	Técnica	José Freitas	Módulo de som ao vivo	1º, 2º e 3º ano	SOM	Análise crítica do trabalho de desenho e operação de som em contexto real de espetáculos de teatro.	OE1/OE2/OE3/OE8	Assegurar o desenvolvimento harmonioso do jovem como pessoa capaz de decidir sobre o seu próprio destino; Contribuir para a formação de alunos/cidadãos no respeito pelos valores fundamentais da liberdade, democracia, solidariedade e tolerância;Desenvolver capacidades, atitudes e saberes nos jovens com vista à sua inserção na vida ativa e que lhes permitam o prosseguimento de estudos; Fortalecer os mecanismos de aproximação da escola ao meio empresarial e à comunidade;	Eventuais custos das atividades	Professores(as)
XL Games Aveiro	outubro	1º Período	Técnicas	Elisa Simões	Técnica	Todas	Multimédia	É um evento de cultura gaming que reúne entusiastas de videojogos de todas as idades, com torneios, competições profissionais de esports, experiências de realidade virtual, jogos clássicos (retrogaming) e as mais recentes novidades do mundo dos videojogos. O evento, organizado em parceria com a Tech Week e com o apoio da Câmara Municipal de Aveiro, também tem um objetivo educativo, utilizando o gaming como porta de entrada para áreas tecnológicas e STEAM (Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática).	OES	Fomentar o desenvolvimento de projetos, de âmbito disciplinar e transdisciplinar, promovendo a articulação curricular;	Transporte de autocarro	Professores(as)
Lisboa Games Week	novembro	1º Período	UC 9959	Christian Seabra	Técnica	3º ano	Multimédia	O Lisboa Games Week é o maior evento de videojogos e entretenimento em Portugal. Este é o ponto de encontro de todas as comunidades: Gaming, Esports, Cosplay, Cultura Pop e muito mais. Poderia ser uma forma dos alunos buscarem inspiração e conhecimento para as PAP.	OES	Fomentar o desenvolvimento de projetos, de âmbito disciplinar e transdisciplinar, promovendo a articulação curricular;	Eventuais custos das atividades	Professores(as)
Workshop Cinema e IA - da Ideia à Edição Final	novembro	1º Período	UC 9966/ UC9970	Carlos Couto/ David Fernandes	Técnica	Todos	Multimédia	Demonstração/workshop como um enorme potencial motivador e formativo para os alunos, sobretudo por mostrar o percurso real de um ex-aluno e o uso prático de ferramentas atuais de IA no contexto cinematográfico e multimédia.	OES	Fomentar o desenvolvimento de projetos, de âmbito disciplinar e transdisciplinar, promovendo a articulação curricular;	SEM CUSTOS	Professores(as)
Visita à exposição fotográfica "Uma viagem pelo asfalto"	outubro	1º Período	HCA	Jorge Silva/ Maria Martins/ Isabel Boia	Todos	1º ano	SOM	Promover a literacia visual e crítica dos alunos através da interpretação de uma exposição artística e documental; Identificar os principais géneros e movimentos musicais emergentes no Porto no pós-25 de Abril; Relacionar o contexto político-social da época com a produção cultural e musical; Analisar a forma como os músicos e coletivos usaram a música como forma de intervenção política e cultural; Refletir sobre a continuidade e transformação desses movimentos até à atualidade; Reconhecer a importância da música como forma de expressão da liberdade e das mudanças sociais; Conhecer artistas e bandas que marcaram o período pós-revolucionário na cidade do Porto; Compreender o conceito de "movimento alternativo" no contexto musical; Desenvolver a capacidade de ouvir criticamente e interpretar mensagens musicais e visuais;	OE2/ OE4/OE5/ OE8/ OE12	Contribuir para a formação de alunos/cidadãos no respeito pelos valores fundamentais da liberdade, democracia, solidariedade e tolerância;; Assegurar um ensino individualizado, personalizado e centrado no aluno;; Fomentar o desenvolvimento de projetos, de âmbito disciplinar e transdisciplinar, promovendo a articulação curricular; Fortalecer os mecanismos de aproximação da escola ao meio empresarial e à comunidade; Reduzir e prevenir o abandono escolar precoce e o estabelecimento de condições de qualidade de acesso.	Custos de Transporte	Professores(as)
Museu do Holocausto do Porto	novembro	1º Período	HCA/UC161	Maria Martins/ Carlos Couto	HCA/UC161	2ºS e 3ºS ANOS	Multimédia	Promover a reflexão sobre a memória histórica, a importância dos direitos humanos e o impacto da comunicação visual na preservação da história e da identidade coletiva. A visita permitirá aos alunos compreender como o design, o som e a multimédia podem ser utilizados para transmitir emoções, testemunhos e mensagens de valor histórico e social.	OE8	Segurança Rodoviária; Educação Ambiental; Media; Risco; Voluntariado	SEM CUSTOS	Professores(as)
World Press Photo- Fórum da Maia	nov/dez	1º Período	Todas	Elisa Simões	Todos	Todas	Todos	Reconhecida mundialmente como um dos mais prestigiados concursos de fotojornalismo e fotografia documental, a World Press Photo celebra em 2025 o seu 70.º aniversário. Nesta edição, foram submetidas 59 320 candidaturas, de 3 778 fotógrafos oriundos de 141 países, das quais resultaram 42 imagens vencedoras, representando diferentes temas, géneros e geografias. As imagens selecionadas revelam narrativas de conflitos, desigualdades, desafios ambientais, migrações e resistências, mas também momentos de humanidade, compaixão e beleza visual.	OE2/ OE4/OE5/ OE8/ OE12	Contribuir para a formação de alunos/cidadãos no respeito pelos valores fundamentais da liberdade, democracia, solidariedade e tolerância;; Assegurar um ensino individualizado, personalizado e centrado no aluno;; Fomentar o desenvolvimento de projetos, de âmbito disciplinar e transdisciplinar, promovendo a articulação curricular; Fortalecer os mecanismos de aproximação da escola ao meio empresarial e à comunidade; Reduzir e prevenir o abandono escolar precoce e o estabelecimento de condições de qualidade de acesso.	Custos de Transporte	Alunos(as) e Professores(as)
Comemoração do dia de S. Martinho	novembro	1º Período	Todas	Todos	Todos	Todas	Todos	Reativar a tradição relativa ao S. Martinho; Consciencializar os alunos para a importância da promoção das tradições populares associadas aos santos; Fomentar os valores da cidadania e desenvolvimento.	OE1/OE2	Direitos Humanos; Mundo do Trabalho; Desenvolvimento Sustentável	Custo das castanhas; carvão e bebidas.	SIGQ
Comemoração do Natal através da construção da árvore de Natal e da decoração de toda a escola com materiais reciclados.	dezembro	1º Período	Todas	Todos	Todos	Todas	Todos	Desenvolver projetos e promover iniciativas de âmbito pedagógico para a sensibilização do meio ambiente, ecologia, reciclagem, valores da cidadania.	OE1/OE3/OE6/	Desenvolvimento Sustentável/ Interculturalidade/ Educação Ambiental/Voluntariado	Custo das eventuais impressões e material de decoração.	Alunos(as)/ Direção

PORTO CANAL	Jan/abril	2º/3º período	Área técnica	Carlos Couto	Área Técnica	2º e 3º ano	Multimédia	Proporcionar aos alunos uma experiência prática e próxima da realidade dos meios de comunicação audiovisual, permitindo-lhes compreender o funcionamento de um canal televisivo, desde a produção e realização até à emissão. A visita ao Porto Canal pretende ainda reforçar a ligação entre os conteúdos lecionados e o mercado de trabalho, despertando o interesse pelas áreas de produção multimédia, comunicação e jornalismo.	OE3/ OE7/OE8/OE9/OE10	Mundo do Trabalho; Empreendedorismo	SEM CUSTOS	Professores(as)
Porto (in)forma- iniciativa de informação e networking que pretende reunir no mesmo dia, em formato online, as Entidades Formadoras da área metropolitana do Porto e o público com interesse em conhecer diferentes possibilidades para o seu percurso formativo.	abril	2º período	Área técnica	Carlos Couto	Todos	Todas	Todos	Dar a conhecer opções de prosseguimento de estudos e/ou de integração no mercado de trabalho; Jovens que não estão inseridos no mercado de trabalho e que procuram obter informação sobre a oferta de formação profissional mais adequada ao seu perfil;	OE3/ OE7/OE8/OE9/OE10	Mundo do Trabalho; Empreendedorismo	SEM CUSTOS	Professores(as)
B Green- Ecological film festival	abril	2º período	Área técnica	Carlos Couto	Área Técnica	1º, 2º e 3º ano	Multimédia	Sensibilização dos alunos para as questões ambientais;	OE1/OE2/OE8	Educação Ambiental; Empreendedorismo; Voluntariado	SEM CUSTOS	Alunos(as)
Comemoração S. Patrick Day	março	2º período	Inglês	Beatriz Vanzeto	Todos	Todas	Todos	Enriquecimento cultural sobre a cultura inglesa noutros países	OE1/OE2/OE5	Direitos Humanos; Empreendedorismo; Voluntariado	Custo das impressões e material de decoração.	Alunos(as)
ESMAE - Escola Superior de Musica e Artes do Espetáculo	Jan/abril	2º período	Pós-produção áudio para imagem e Som para Imagem.	José Freitas	Área Técnica	2º som	SOM	Os alunos compreenderem a possibilidade do ensino superior e as condições disponíveis.	OE1/ OE3/ OE4	Assegurar o desenvolvimento harmonioso do jovem como pessoa capaz de decidir sobre o seu próprio destino; Desenvolver capacidades, atitudes e saberes nos jovens com vista à sua inserção na vida ativa e que lhes permitam o prosseguimento de estudos; Assegurar um ensino individualizado, personalizado e centrado no aluno;	SEM CUSTOS	Professores(as)
RAW Films (Matosinhos)	Jan/abril	2º período	Design de Multimédia	José Freitas	Área Técnica	2º mult	Multimédia	Alunos estarem em contacto com uma equipa que trabalha produção de vídeo diariamente.	OE1/OE4 /OE8	Assegurar o desenvolvimento harmonioso do jovem como pessoa capaz de decidir sobre o seu próprio destino; Assegurar um ensino individualizado, personalizado e centrado no aluno; Fortalecer os mecanismos de aproximação da escola ao meio empresarial e à comunidade;	Eventuais custos das atividades	Professores(as)
Visualização de peças de teatro no âmbito das obras em estudo	Durante todo o ano letivo	1º/2º e 3º período	Área socio cultural	Todos	Todos	Todas	Todos	Visualização da peça de teatro no âmbito do estudo da obra	OE3/OE4	Direitos Humanos; Igualdade de Género; Interculturalidade; Educação Ambiental	custo do Autocarro; custo das entradas -aluno	Professores(as)
Visita à Casa da Música	fevereiro	2º Período	Área técnica	Nuno Rocha	9341	1º som	Som	Conhecer e Perceber a Acústica de uma das melhores salas de espetáculos da Europa.	OE3/OE4	Direitos Humanos; Igualdade de Género; Interculturalidade; Educação Ambiental	35€	Alunos(as)
Visita de estudo ao Estádio do Dragão / Museu do FCP	Durante todo o ano letivo	1º/2º e 3º período	Área técnica	Christian Seabra	9954/9965/9959	1º, 2º e 3º ano	Multimédia	Passar para o aluno a experiência da fotografia/vídeo de desporto, arquitetura, social e interiores. Pode ser enquadrado nos módulos de "Fotografia e imagem digital - 9954", "Edição de vídeo - 9965" e "Laboratório de audiovisuais e interatividade - 9959", no âmbito da experiência de captação, organização e implementação. Poderiam ser feitas visitas individuais das turmas ao longo de todas as turmas de Multimédia.	OE3/ OE7/OE8/OE9/OE10	Mundo do Trabalho; Empreendedorismo	custos das entradas	Professores(as)
Criar mecanismos de combate ao insucesso escolar e de recuperação modular	Durante todo o ano letivo	1º/2º e 3º período	Todas	Todos	Todos	Todas	Todos	Reduzir e prevenir o abandono escolar precoce e o estabelecimento de igualdade no acesso	OE12	Direitos Humanos; Igualdade de Género; Empreendedorismo	SEM CUSTOS	Direção
Alargamento da Bolsa de Empresas/Instituições; Concretização de protocolos de colaboração; Realização de estágios; Outras parcerias de interesse formativo.	Durante todo o ano letivo	1º/2º e 3º período	GAO	Maria Martins	FCT	Todas	Todos	Estabelecer parcerias e protocolos com Instituições externas ao IPTA para realização de estágios, formação em contexto de trabalho e outras atividades significativas para a melhoria da qualidade do processo de ensino/aprendizagem e para o desenvolvimento profissional e pessoal dos alunos.	OE7/ OE8/OE9	Instituições e Participação Democrática; Literacia Financeira e Educação para o Consumo; Mundo do Trabalho; Segurança Rodoviária; Voluntariado	Custo de eventuais deslocações	GAEÉ
SIC- Edifício Impresa Lisboa	Durante todo o ano letivo (Sas feiras)	1º/2º e 3º período	Área técnica	Elisa Simões	Área técnica	1º, 2º e 3º ano	Multimédia/Som	Promover e participar em visitas, palestras, coloquios, seminários e festivais, com a presença de especialistas/ instituições/ empresas que permitam interação, troca e aquisição de saberes e competências	OE8	Segurança Rodoviária; Educação Ambiental; Media; Risco; Voluntariado	Custos de transporte	Professores(as)
Desenvolvimento das atividades do GAEÉ também como estrutura de apoio ao emprego pós conclusão de curso.	Ao longo do ano letivo	1º/2º e 3º período	GAO	Maria Martins	FCT	Todas	Todos	Acompanhar e orientar os alunos no percurso pessoal e profissional, durante a sua permanência no IPTA e após a conclusão do curso.	OE3/ OE7/ OE9	Direitos Humanos; Mundo do Trabalho; Desenvolvimento Sustentável; Interculturalidade	Custo de eventuais deslocações	GAEÉ
Dar a conhecer a oferta formativa e as atividades do IPTA	Durante todo o ano letivo	1º/2º e 3º período	Toda a comunidade educativa	Todos	Todos	Todas	Todos	Atualização do material de divulgação, site e redes sociais.	OE5/OE6/OE11	Empreendedorismo	Custos decorrentes dos materiais de divulgação	Serviços Administrativos
Saída de Alunos/ Formadores em iniciativas promovidas por empresas/ escolas	Durante todo o ano letivo	1º/2º e 3º período	Todas	Todos	Todos	Todas	Todos	Facilitar a interdisciplinaridade.	OE5	Media	Eventuais custos das atividades	Todos(as)
Realização de visitas a museus /mosteiros/monumentos	Durante todo o ano letivo	1º/2º e 3º período	Todas	Todos	Todos	Todas	Todos	Promover e participar em visitas, palestras, coloquios, seminários e festivais, com a presença de especialistas/ instituições/ empresas que permitam interação, troca e aquisição de saberes e competências	OE8	Segurança Rodoviária; Educação Ambiental; Media; Risco; Voluntariado	Eventuais custos das atividades	Professores(as)
Visita à empresa High Play Institute	set/dez	1º PERIODO	Técnica	Carlos Couto	UC967	3º mult	Multimédia	A proposta de visita à High Play Institute tem como objetivo proporcionar aos alunos uma visão prática sobre como a gamificação e as metodologias interativas podem ser aplicadas ao desenvolvimento de competências e à melhoria do engagement e da performance de pessoas, equipas e empresas. Trata-se de uma empresa reconhecida a nesta área, pelo que a atividade representa uma oportunidade única de contacto direto com práticas inovadoras de motivação, liderança e trabalho colaborativo.	OE2 /OE8	Contribuir para a formação de alunos/cidadãos no respeito pelos valores fundamentais da liberdade, democracia, solidariedade e tolerância; Fortalecer os mecanismos de aproximação da escola ao meio empresarial e à comunidade;	SEM CUSTOS	Coordenador(a) de curso
Visitar o Convento de Mafra e Sintra	Jan/abril	2º período	Sociocultural	Isabel Boia e Maria Martins	módulos 5 e 6 de Português; módulos 6 e 7 de HCA	2º mult	Multimédia	Conhecer espaços essenciais das obras "Os Maias" e "Memorial do Convento" de forma a melhor integrar as personagens e o contexto histórico. Visualizar in loco monumentos paradigmáticos dos estilos barroco e romântico em Portugal.	OE5/OE6	Fomentar o desenvolvimento de projetos, de âmbito disciplinar e transdisciplinar, promovendo a articulação curricular; Renovar práticas e modelos pedagógicos, adaptando-os ao Ensino Profissional e ao seu regime de avaliação modular;	Eventuais custos das atividades	Professores(as) e GAEÉ

ÓBIDOS Vila Gaming	maio	3º período	Técnica	Elisa Simões	Todos	Todas	Todos	É um evento multidisciplinar que celebra o universo dos videojogos, combinando competições de esports, atividades para todos os públicos, sessões dedicadas ao desenvolvimento de jogos (Game Dev Sessions), espaços de experimentação tecnológica, música ao vivo, e a presença de alguns dos maiores nomes da comunidade gaming nacional.	OE5	Fomentar o desenvolvimento de projetos, de âmbito disciplinar e transdisciplinar, promovendo a articulação curricular;	SEM CUSTOS	Alunos(as)
Visita a Rádios	Ao longo do ano letivo	2º e 3º período	Área técnica	Jorge Silva	Área técnica	1º, 2º e 3º	Som	Promover e participar em visitas, palestras, coloquios, seminários e festivais, com a presença de especialistas/ instituições/ empresas que permitam interação, troca e aquisição de saberes e competências	OE8	Segurança Rodoviária; Educação Ambiental; Media; Risco; Voluntariado	Eventuais custos das atividades	Alunos(as)
Visita à Gráfica DXP	Ao longo do ano letivo	2º e 3º período	Área técnica	Paulo Silva	Área técnica	1º, 2º e 3º	Multimédia	Promover e participar em visitas, palestras, coloquios, seminários e festivais, com a presença de especialistas/ instituições/ empresas que permitam interação, troca e aquisição de saberes e competências	OE8	Segurança Rodoviária; Educação Ambiental; Media; Risco; Voluntariado	Eventuais custos das atividades	Professores(as)
Desenvolvimento de projetos que abordem diversas vertentes no âmbito da saúde, segurança e ambiente.	Ao longo do ano letivo	2º e 3º período	Toda a comunidade educativa	Todos	Todos	Todas	Todos	Sensibilizar os alunos para as questões de "Saúde, Segurança e Ambiente"	OE2/ OE10	Segurança Rodoviária; Educação Ambiental; Sexualidade; Desenvolvimento Sustentável; Voluntariado	Eventuais custos das atividades	Todos(as)
Um dia ao ar livre- atividades físicas, desportivas e de orientação	Ao longo do ano letivo	2º e 3º período	Ed. Física	Bruno Lourenço/ Tiago Santos	Todos	Todas	Todos	Participar em iniciativas de índole sociocultural que potenciem a formação integral dos alunos.	OE3/OE4	Direitos Humanos; Igualdade de Género; Educação Ambiental	Eventuais custos das atividades	Alunos(as)/ Professores(as)
Projeto Cidadania- Educação ambiental	Ao longo do ano letivo	2º e 3º período	Matemática	Elza Silva	Todos	2º gei	GEI	Tema desastres ambientais e atentados contra o planeta; Pesquisa e construção de um powerpoint ou cartaz acerca do tema; Plantação de várias árvores no espaço envolvente da Escola.	OE2/ OE10	Educação Ambiental	SEM CUSTOS	Alunos(as)/ Professores(as)
Projeto IPTA em Movimento	Ao longo do ano letivo	2º Período	Ed. Física	Bruno Lourenço/ Tiago Santos	Todos	Todas	Todos	Sensibilizar os alunos para as questões de "Saúde, Segurança e Ambiente" Realização de atividades de pedestrianismo; Realização de atividades radicais;	OE2/ OE10	Segurança Rodoviária; Educação Ambiental; Media; Risco; Voluntariado	SEM CUSTOS	Alunos(as)/ Professores(as)
QUALIFICA	2º Período	2º Período	Todas	Todos	Todos	Todas	Todos	Promover e participar em visitas, palestras, coloquios, seminários e festivais, com a presença de especialistas/ instituições/ empresas que permitam interação, troca e aquisição de saberes e competências	OE3/ OE7/OE8/OE9/OE10/	Mundo do Trabalho; Empreendedorismo	Custos associados ao aluguer do espaço, bilhetes; deslocações etc	Direção
Apresentação das Provas de Aptidão Profissional dos Alunos	2º Período	2º Período	Todas	Coordenadores de Curso	Área técnica	3ºs anos	Todos	Possibilitar aos alunos a demonstração dos saberes e competências adquiridas ao longo do seu percurso escolar no IPTA.	OE3/ OE7/OE8/OE9/OE10/	Mundo do Trabalho; Empreendedorismo	SEM CUSTOS	Direção/ Coordenadores(as) de curso
Receção Jobshadowing- ERASMUS +	Ao longo do ano letivo	3º período	Todas	Maria Martins	Área técnica	Todas	Todos	Partilha de experiências entre instituições europeias	OE5/OE6/OE7/OE9/OE11	Direitos Humanos; Igualdade de Género; Interculturalidade, Educação Ambiental	Custos associados ao acompanhamento dos participantes	GAEE
Projeto IPTA Carreira	Ao longo do ano letivo	1º/2º e 3º período	Todas	Maria Martins	Área técnica	3ºs anos	Todos	Promover e participar em visitas, palestras, coloquios, seminários e festivais, com a presença de especialistas/ instituições/ empresas que permitam interação, troca e aquisição de saberes e competências	OE3/ OE7/OE8/OE9/OE10/	Mundo do Trabalho; Empreendedorismo	SEM CUSTOS	GAEE/ SIGQ
ERASMUS +	Ao longo do ano letivo	1º, 2º e 3º período	GAEE	Maria Martins	Todos	Todas	Todos	Fomentar a mobilidade e a experiência em FCT em países europeus; Aumentar o reconhecimento e validação de competências; Partilha de experiências entre instituições europeias.	OE5/OE6/OE7/OE9/OE11	Direitos Humanos; Igualdade de Género; Interculturalidade, Educação Ambiental	Custo de eventuais deslocações	GAEE
Showreel 2026- Open Day	3º Período	3º Período	DOC	Raquel Marques	Todos	Todos	Todos	Divulgação da oferta formativa	OE5/OE6/OE11	Empreendedorismo	SEM CUSTOS	Direção/ DOC
Festa de Finalistas	3º Período	3º Período	Todas	Todos	Todos	Todos	Todos	Comemoração da conclusão do percurso, demonstrando que a educação promove a melhoria da qualidade de vida.	OE1/OE2/OE3/OE10	Desenvolvimento Sustentável	Eventuais custos das atividades	Direção/Alunos(as)/Professores(as)